



URBANTIME<sup>®</sup>  
DIEMEBI



# SETTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA FERRARI

*FERRARI 70th  
ANNIVERSARY*

MARANELLO (MO)

Evento  
*Event*



**ita /** Nel 2017 la collezione Urbantime by Diemmebi è stata il set dell'evento esclusivo dedicato ai 70 anni della Ferrari. A Maranello, l'incontro tra design e auto sportive, in cui la collezione ZEROQUINDICI.015 ha accompagnato la pista in un gioco sinuoso di curve e linee. Un evento memorabile.

**eng /** In 2017 the Urbantime by Diemmebi Collection was the setting for the exclusive event dedicated to the 70 years of the Ferrari car manufacturer. In Maranello, the encounter between cars and design, in which our ZEROQUINDICI.015 benches accompanied the track in a sinuous game of lines, a memorable event took place.



# UNIVERSITÀ TOR VERGATA *TOR VERGATA UNIVERSITY*

ROMA

Facoltà di Economia  
*Faculty of Economics*



**ita /** Progettata sul modello dei campus anglosassoni, l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" occupa un territorio di circa 600 ettari, all'interno del quale si erige la costruzione che ospita la facoltà di Economia. L'Università ha scelto gli arredi outdoor **Urbantime by Diemmebi** per accogliere gli studenti dei corsi dei dipartimenti di Economia e Finanza e Management e Diritto. Un progetto ampio, che decora l'atrio di ingresso dell'edificio.

**eng /** *Conceived according to the model of Anglo-Saxon campuses, the "Tor Vergata" University of Rome occupies a plot of land with around 600 hectares that includes the building that houses the School of Economics. The university has chosen the outdoor decoration setting **Urbantime by Diemmebi** to greet the students attending the courses of the departments of Economics and Finance and Management and Law. An encompassing project that decorates the spacious entrance hall of the building.*



# ASCENSORE PANORAMICO *PANORAMIC LIFT*

RIVA DEL GARDA (TN)

Sala d'attesa  
*Waiting room*



**ita /** A Riva del Garda le panchine della Collezione CORTINA.026 si inseriscono alla base del nuovissimo ascensore panoramico che collega in soli due minuti il centro storico di Riva del Garda con il Bastione veneziano.

**eng /** In Riva del Garda, the benches of the CORTINA.026 Collection are at the base of the brand new panoramic lift that connects the historic center of Riva del Garda with the Venetian Bastion in just two minutes.



**BIBLIOTECA  
COMUNALE**  
*MUNICIPAL  
LIBRARY*

ROZZANO (MI)

Porticato della biblioteca  
*Library porch*







**ita /** Uno spazio parzialmente coperto, in cui le travature in legno e i mattoni rossi coperti di graffiti creano uno spazio dal forte sapore urbano, questa è la biblioteca comunale di Rozzano, Milano. Un luogo sospeso, nell'attesa di essere vissuto.

**eng /** A partially covered space, in which the wooden beams and the red bricks covered with graffiti create a space with a strong urban taste, this is the municipal library of Rozzano, Milan. A suspended place, waiting to be lived.

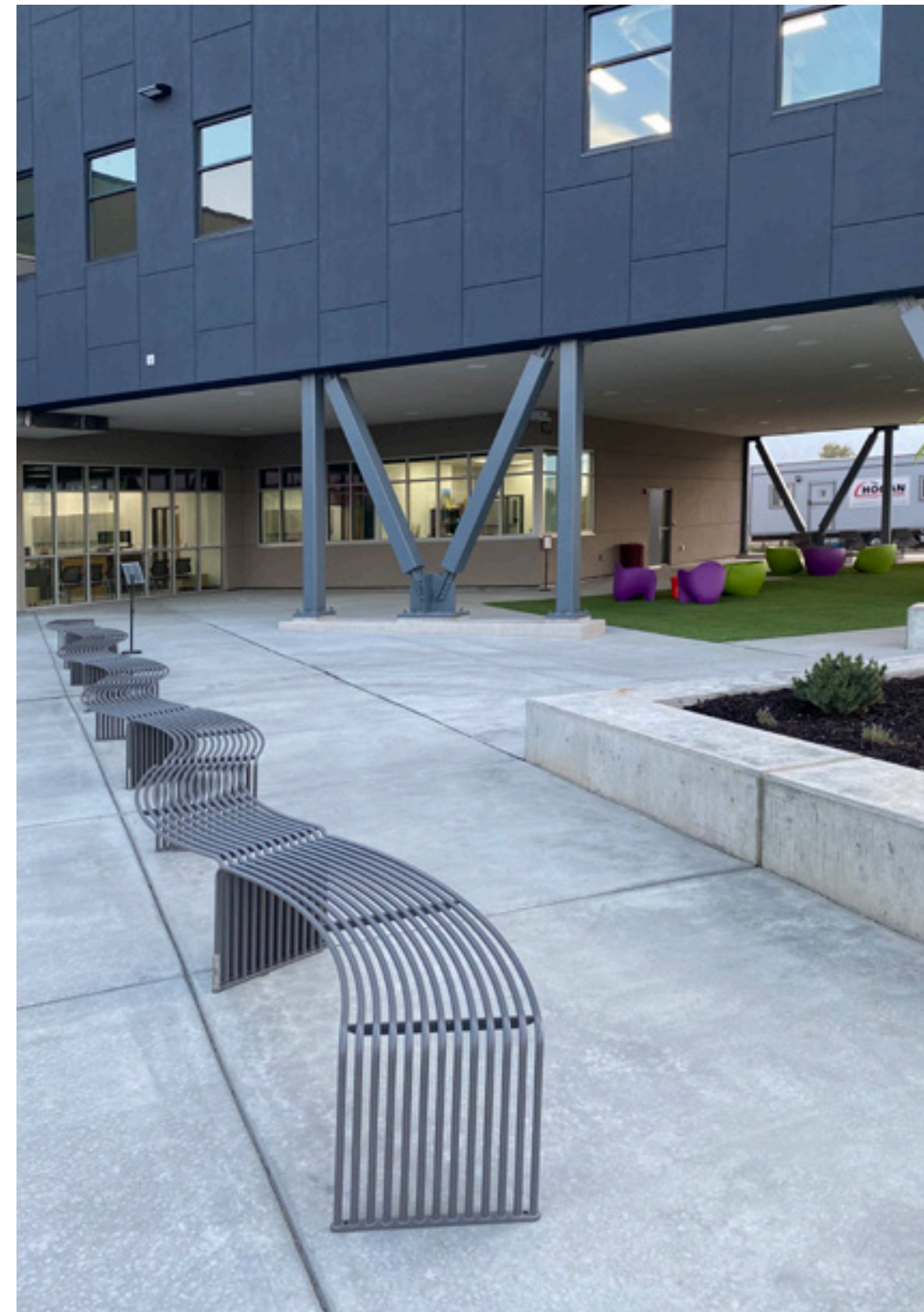




# WEBER INNOVATION CENTER

UTAH

Atrio scuola superiore  
*High school hallway*



**ita /** Lo scopo e la missione della Weber Innovation Early College High School è personalizzare le opportunità degli studenti e accelerare l'apprendimento per la preparazione al college e alla carriera. La nostra collezione caratterizza gli esterni di questo bellissimo nuovo edificio in Ohio, USA.

**eng /** *The Purpose and Mission of Weber Innovation Early College High School is to personalize student opportunities and to accelerate learning for college and career readiness. Our collection characterizes the outdoor of this beautiful new building in Ohio, USA.*



# VICO DEI BOLOGNESI

LECCE

Negoziò nel centro storico  
*Shop in old town*



**ita /** Nel cuore di Lecce Vico dei Bolognesi: concept store, B&B e Bistrò si fondono nei 200 m2 di un palazzo storico, in cui anche Diemmebi lascia la sua impronta distintiva. Il divano 0.15 diventa infatti protagonista dell'allestimento esterno, in una composizione fluida che permette di comporre e scomporre il divano rendendolo prima elemento classico che poi a piacere si trasforma in due poltroncine dal bracciolo centrale condiviso. Un gioco continuo che caratterizza gli spazi e arricchisce la facciata.

**eng /** In the heart of Lecce, Vico dei Bolognesi: Concept store, B&B, and Bistro inhabit the 200 m2 of a historical building, where Diemmebi also leaves its distinctive mark. The 0.15 sofa becomes the protagonist of the external set-up, in a fluid composition that lets you put together and pull apart the sofa, making it first a classic element and then, at will, it turns into two armchairs with a shared central armrest. A continuous game that characterizes the environment and enriches the facade.





# LAGO DI SANTA CROCE SANTA CROCE LAKE

FARRA D'ALPAGO  
(BL)

ita / Amato dagli appassionati di windsurf, kitesurf e vela, il lago di Santa Croce rappresenta da tempo una delle punte di diamante dell'offerta in Alpago, capace di attirare turisti da tutto il mondo. Grazie alla collezione Zeroquindici.015, l'amministrazione comunale ha potuto decorare il prestigioso lago con elementi dal design trasparente, capaci di mantenere inalterata l'estetica del Parco. L'obiettivo finale dell'amministrazione, infatti, era quello di poter valorizzare il paesaggio senza impattare in maniera violenta sull'integrità dell'ambiente.

eng / Loved by windsurfing, kitesurfing, and sailing enthusiasts, Lake Santa Croce has long been one of the top offers of Alpago, able to attract tourists from all over the world. Thanks to the Zeroquindici.015 collection, the municipal administration has decorated the prestigious lake with elements of transparent design that keep the Park's beauty unaltered. The final goal of the administration, in fact, was to be able to enhance the landscape without impacting violently on the integrity of the environment.





# TRIENNALE DI MILANO

## MILANO

Palazzo dell'Arte  
*Palazzo dell'Arte*



**ita /** Un tuffo nel passato, uno dei primi eventi in cui la collezione Urbantime si è mostrata al pubblico. In occasione della Milano Fashion Week 2015 abbiamo aderito alla prima edizione di Milano Moda Graduate, accompagnando con stile i bellissimi lavori realizzati dagli studenti delle scuole di moda italiane.

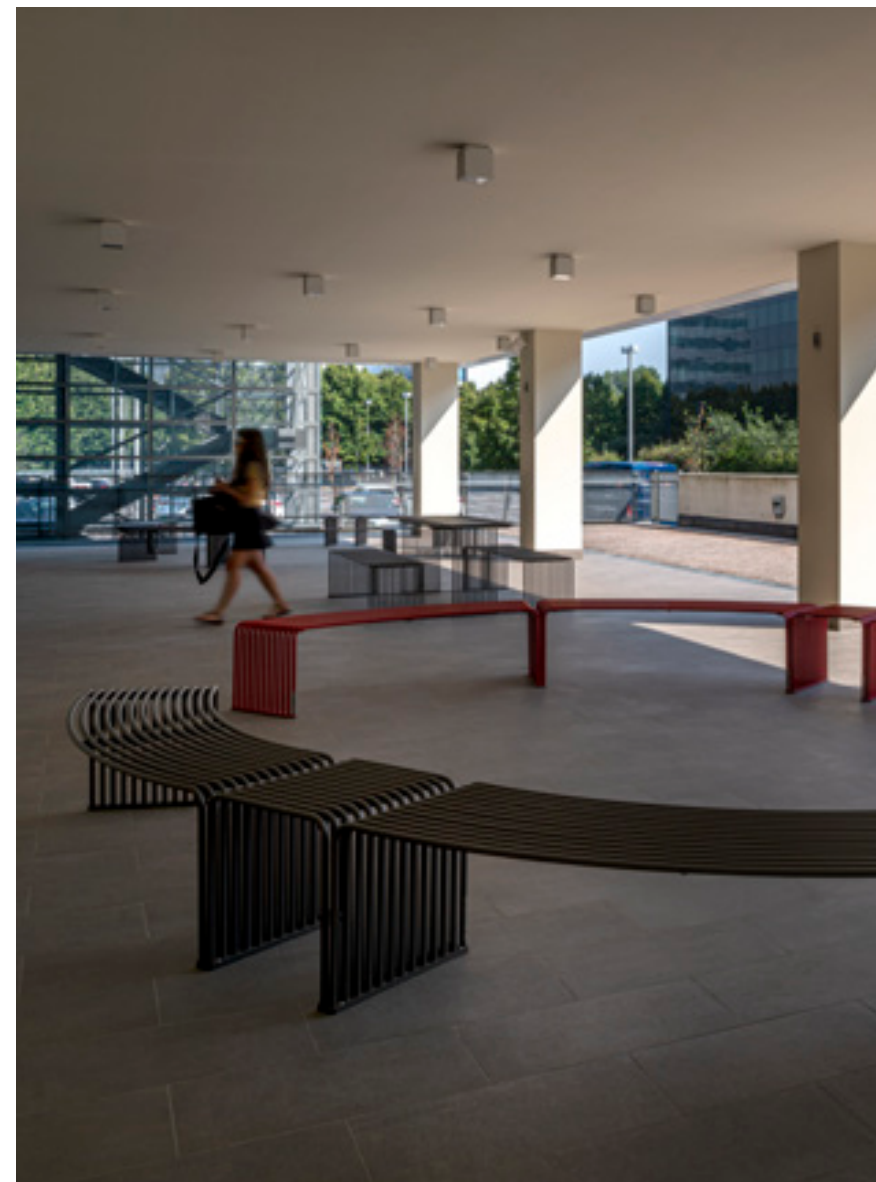
**eng /** A dive into the past, one of the first events in which the Urbantime collection showed itself to the public. On the occasion of the Milan Fashion Week 2015 we joined the first edition of Milano Moda Graduate, accompanying with style the beautiful works made by the students of the Italian fashion schools.



# SAN DONATO MILANESE

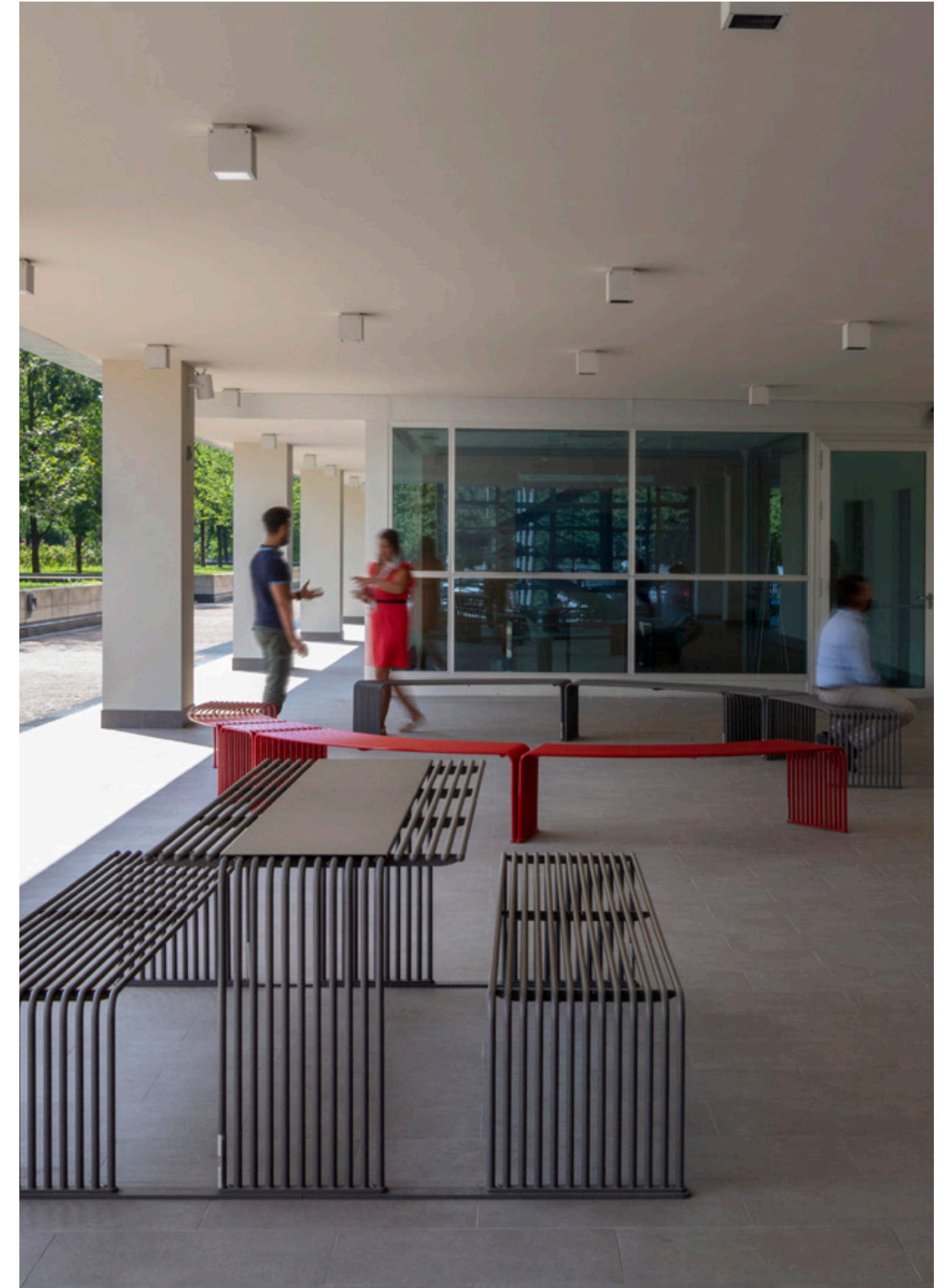
## MILANO

Outdoor uffici  
*Offices outdoor*



**ita /** Uno spazio zen viene riequilibrato dalle linee pulite della collezione outdoor ZEROQUINDICI.015. Panche concave e convesse, cubi e tavoli, resistenti agli agenti atmosferici e duraturi che arredano con creatività l'esterno degli uffici.

**eng /** *Such a zen space brought into balance by the ZEROQUINDICI.015 outdoor collection. Intensely weather resistant, lasting curved bench and straight benches and tables that furnish the outdoor of the offices with creativity.*





**RESIDENZA**  
**L'AURORA**  
*RESIDENCE*  
*AURORA*

VALLEBONA (IM)

Giardino residenziale  
*Residential garden*



*ita /* La realizzazione immobiliare della Residenza L'Aurora è caratterizzata da una nuova architettura mirata alla tutela dell'ambiente e ad un modo di abitare più sano. Le nostre panchine 015, dal caratteristico design, 100% in materiali riciclabili e manutenzione 0, si adattano perfettamente a questa scelta.

*eng /* Gardens and walking trails, maintained and enhanced by lush native plants, transmitting peace and harmony necessary to achieve a high quality of life. Our ZEROQUINDICI.015 benches, with its characteristic design, 100% recyclable and maintenance free, adapt perfectly.



# ZOO DI BERLINO *BERLIN ZOO*

BERLINO

Acquario  
*Aquarium*



**ita /** In un contesto particolare come quello dell'acquario di Berlino, la panca concava e convessa Zeroquindici.015 funge da seduta per i visitatori e allo stesso tempo da elemento di decoro per gli ambienti. Per non forare il pavimento sono state utilizzate delle piastre di connessione che permettono di collegare le panchine tra loro mantenendo la stabilità della seduta.

**eng /** In an emotional context as the Aquarium Berlin, the flat bench concave or convex Zeroquindici.015 serves as seating for visitors and at the same time as decorative element for the environments. The installation was made without drilling the floor, using linking devices that allow to connect the benches and improve the stability of the whole seat.



**SEDE**  
**FILIPPI 1971**  
*HEADQUARTER*  
*FILIPPI 1971*

**BERBENNO (BG)**

Terrazza panoramica  
*Panoramic terrace*



**ita /** L'outdoor della sede di Filippi1971 si veste con le nostre sedie Busy e i tavoli Ribaltone, un ufficio outdoor che non dimentica lo stile italiano. La purezza delle linee e l'effetto total white accompagnano questa splendida vista.

**eng /** The outdoor of the headquarters of Filippi1971 with our Busy chairs and Ribaltone tables, an office outdoor that doesn't forget the Italian style. Purity of lines and total white effect accompany this amazing view.



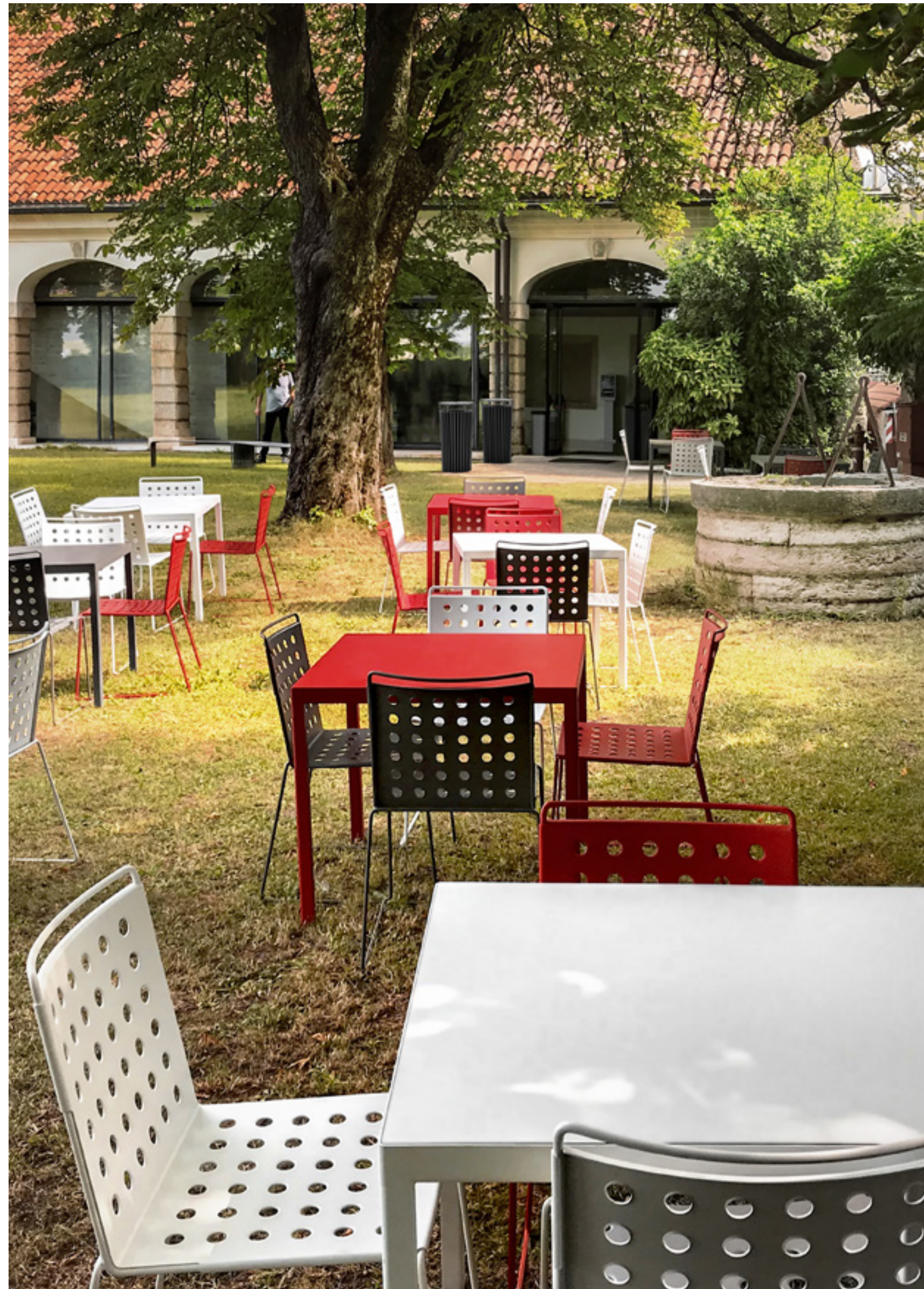
# CUOA BUSINESS SCHOOL

ALTAVILLA  
VICENTINA (VI)

Fondazione privata  
*Private foundation*

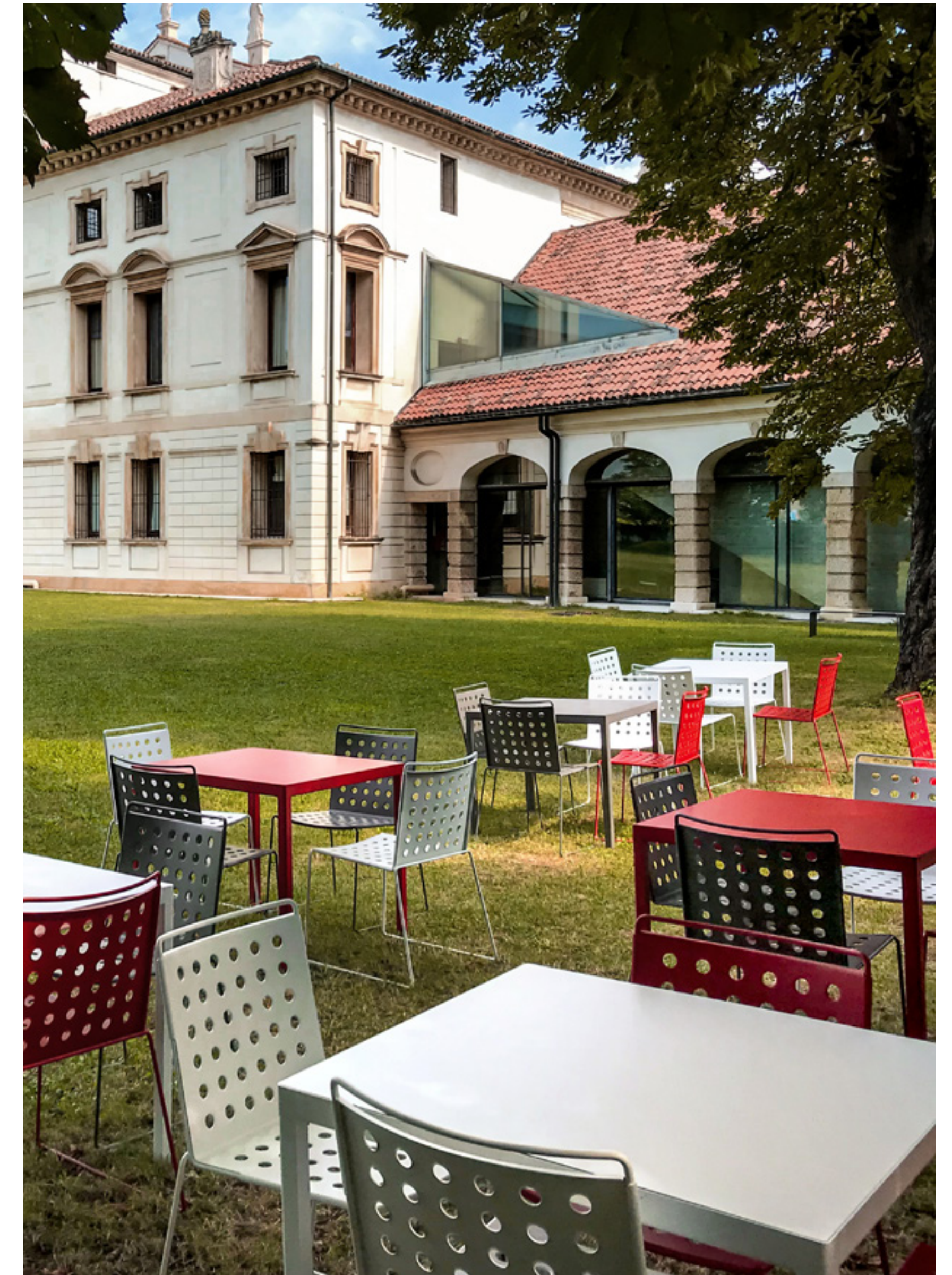






**ita /** È nel giardino della prestigiosa business school CUOA, faro formativo del Nordest per manager, professionisti, imprenditori e giovani laureati, che prendono posto i nostri tavoli Passepartout e le sedie Busy. Nei colori rosso, antracite e bianco, questi arredi conferiscono ulteriore carattere alla sede, Villa Valmarana Morosini, permettendo così di sfruttare al meglio il giardino che ne fa da cornice alle attività di formazione e di networking.

**eng /** *It is in the garden of the prestigious business school CUOA, a training beacon in the Northeast for managers, professionals, entrepreneurs, and young graduates, that our Passepartout tables and Busy chairs find their place. In the colours red, anthracite, and white, these furnishings add further character to the venue, Villa Valmarana Morosini, thus making the most of the garden that is the setting for the training and networking activities.*





**Scopri chi siamo** / *Discover who we are*

---



## Perchè Urbantime? *Why Urbantime?*

**ita /** Siamo convinti che il tempo che trascorriamo negli spazi pubblici urbani ed all'aperto in generale meriti la stessa attenzione e qualità del tempo che trascorriamo nelle nostre case. Per questo motivo nasce Urbantime, letteralmente tempo urbano, per indicare quello che ci prefiggiamo, ossia di dare lo stesso valore ai momenti della nostra vita che si svolgono fuori dalle nostre case.

**URBANTIME** è la collezione di arredi nata per rendere confortevoli questi momenti della vita di ciascuno di noi: quando aspettiamo il treno, quando ci godiamo un gelato all'ombra di un albero in una piazza deserta, quando ci concediamo un minuto di recupero prima del successivo blocco di allenamento lungo una pista ciclabile.

**eng /** *We firmly believe that the time we spend in public urban spaces and outdoors in general deserves the same attention and quality time that we spend in our homes. This is the reason behind the creation of Urbantime, to show what we are aiming for, namely to give the same value to the moments in our life that take place outside our homes.*

**URBANTIME** is the furniture collection created to make these moments in the life of each and everyone of us more comfortable: when we are waiting for a train, enjoying an ice cream in the shade of a tree in a deserted square or taking a minute to recover before the next training block along a cycling path.







## Qual è il nostro approccio al design? *What is our approach to the design?*

**ita /** Un oggetto di design secondo la nostra visione deve avere un'imprescindibile vocazione industriale. Rispettare altissimi standard di qualità e resistenza nel tempo è reso possibile proprio grazie al nostro approccio primario al design di prodotto. Industrializzare un prodotto significa mantenere costanti gli standard qualitativi e abbassare costi di produzione che in una filiera più artigianale risulterebbero privati.

**eng /** *In our vision of things, a design object must have an intrinsic industrial vocation. Respecting the highest standards of quality and durability is made possible by our primary approach to the product design. Industrialising a product means maintaining constant quality standards while lowering production costs which in a more artisan supply chain would not be possible.*



# Cosa ispira il nostro lavoro?

## *What inspires our work?*

**ita /** Siamo ispirati dalla bellezza delle nostre città e dai suggestivi paesaggi italiani dove gli oggetti della collezione Urbantime si ambientano in modo naturale. La bellezza che ci circonda è nostro grande stimolo, così come la storia e la cultura del nostro paese. I prodotti per la collettività come ad esempio le panchine che adornano un parco giochi o il giardino di una residenza per anziani, sono da sempre simbolo di condivisione. Lo spazio pubblico, da anni bistrattato, è invece terreno importante per la nascita di nuove amicizie, per la condivisione di sogni e progetti e renderlo bello e funzionale è la nostra mission.

**eng /** *We are inspired by the beauty of our cities and stunning Italian landscapes where the objects of the Urbantime collection are installed in a natural setting. The beauty which surrounds us is our greatest stimulus, as are the history and culture of our country. Products for the community, such as the benches that adorn a playground or the garden of a home for the elderly, have always been a symbol of sharing. Public space, which has been maligned for years, is, however, an important place for making new friends and sharing dreams and projects, so making it both attractive and functional is our mission.*







## Perché scegliere noi? *Why choose us?*

**ita /** Perché portiamo bellezza e sobrietà nei luoghi che ami. Perché ciò che proponiamo si distingue da ciò che il mercato offre. Perché i nostri prodotti non passano mai inosservati.

**eng /** *Because we bring beauty and sobriety to the places you love. Because what we propose stands out from what the market offers. Because our products never go unnoticed.*



Enjoy your **URBANTIME**

Per vedere tutti i progetti consultate il nostro sito e i nostri canali social  
*To see all the projects consult our website and our social channels*  
**www.urbantime.it**



Diemmebi S.P.A.



Diemmebi S.P.A.



Diemmebi



urbantime\_official

**Art Direction**  
Basaglia + Rota Nodari